

RESUMENES BIBLIOGRAFICOS

Fairchild, D. — *Garden islands of the Great East. Collecting seeds from the Philippines and Netherlands India in the junk «Cheng Ho»*. 1 vol., 239 pág., il. Charles Scribner's Sons. New York, 1945.

Si no conociéramos al doctor David Fairchild a través de otras obras como autor, bastaría la lectura de este libro, para admirar su sinceridad, su filosofía y su fino humorismo, que hacen de sus relatos, una amena historia de su propia vida de buscador de plantas.

Su libro anterior *The World was my garden*, donde el autor relata su vida y sus viajes de exploración en busca de plantas por el mundo entero, fué aclamado en Estados Unidos como la revelación del año 1938 y aún hoy sigue interesando a miles y miles de lectores.

Si bien Fairchild consideró en ese entonces que habían concluído para él los viajes de exploración en busca de plantas, el ofrecimiento de un amigo para realizar una expedición a las islas de la Malasia, le hizo comprender que se había equivocado. Aceptó el ofrecimiento, que satisfacía uno de los más grandes deseos de su vida, y en una embarcación del tipo denominado «Junco chino» partió, con su esposa y demás colaboradores, hacia las Molucas.

Ni los peligros inherentes a esta clase de viajes, ni el estallido de la guerra europea, influyeron en su ánimo, y solamente finalizó su expedición cuando la guerra llegó hasta las Indias Holandesas.

En el «Cheng Ho», que así se denominaba el junco chino, recorrieron, desde el 8 de enero hasta el 16 de julio de 1940, las islas de Luzón, Halmahera, Manipa, Amboina, Boeroe, Célebes, Balí, Java, etc.

En los treinta y un capítulos que forman este libro, el autor relata la historia de la expedición, sus aventuras y sus hallazgos botánicos, con el estilo tan agradable y particular que caracteriza al doctor Fairchild y que comunica al lector la sensación de estar viviendo esos momentos.

Durante este viaje en busca de plantas, se coleccionaron alrededor de 200.000 muestras que corresponden a unas 500 especies, de las cuales 90 son palmeras. Para su cultivo fueron distribuídas a varios «Jardines de Aclimatación», figurando entre ellos el «Fairchild Garden», «The Kam-

pong » y los Jardines de Introducción de Plantas de California, Maryland, Washington State, Georgia y Florida.

Además se tomaron tres mil fotografías, la mayor parte de carácter técnico, las cuales fueron incorporadas al herbario del Arnold Arboretum y del Fairchild Garden. Ciento veinticinco fotografías han sido reproducidas en este libro y por su gran realismo contribuyen a hacer aún más interesante su lectura. — *J. E. Porta.*

Garner, W. — *The production of tobacco.* 1 vol., 516 págs. ilustrado. Edit. The Blakiston Company. Philadelphia. Toronto. EE. UU. de N. A. 1947.

Se propone el autor — eminente investigador, muy conocido por sus trabajos sobre fisiología vegetal — llenar la necesidad que tienen los estudiantes universitarios de un texto que trate en forma concisa, las características esenciales de la producción del tabaco y los problemas a ella vinculados.

La experiencia acumulada por el autor durante los largos años en que estuviera al frente de la División de Investigaciones sobre el Tabaco del Bureau of Plant Industry del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, y los numerosos trabajos de investigación por él realizados, le permiten abordar con soltura esta tarea.

Este libro incluye algunos capítulos muy interesantes y originales, tales como : cultivo, curación, clasificación, venta, costos de producción, enfermedades e insectos dañinos, características morfológicas, anatómicas y químicas ; elementos de la calidad en el tabaco y factores que la influyen ; características de los suelos aptos para tabaco ; el clima y las prácticas culturales en relación con el rendimiento y la calidad ; secado, fermentación y añejado : la composición química y su relación con la calidad ; genética y fitotecnia, y aspectos principales de las manufacturas de tabaco. En este último capítulo se detallan los principales humectantes, salsas y aromatizantes empleados corrientemente en la industria.

El mayor mérito de este tratado radica en el hecho de que por primera vez se presenta conjuntamente y en forma sintética, un análisis completo de los diversos factores vinculados a la producción del tabaco, con su correspondiente interpretación científica moderna, modalidad no observada en los tratados generales publicados anteriormente acerca de la explotación de esta solanácea.

Una selecta lista de 266 citas bibliográficas completa el libro. — *José Llorca.*

Vidal, J. J. — *El árbol en el campo, su cultivo y aprovechamiento.* 1 tomo, 332 págs., 133 figs. Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1947.

La falta de un libro que ayude a los forestadores del país comprometió, dice el autor, a redactar una obra de conocimientos silvícolas cuya lectura

resulte beneficiosa para todos aquellos que desean utilizar el árbol, en la campaña, con fines útiles o económicos. Para lograrlo, después de una pequeña introducción, en la que se destacan las funciones que cumple el árbol en el campo, y de dos párrafos de información respecto a botánica y ecología forestal, en el texto se suceden quince capítulos, ampliamente ilustrados, en los que el lector puede tomar conocimiento del estado actual de nuestra riqueza forestal, del desarrollo alcanzado por la silvicultura de cultivo en la Argentina, de la técnica que conviene seguir para la creación o reconstitución del bosque en la llanura pampeana, en la región chaqueña o en montaña, sobre las exigencias de la industria del papel, de la elaboración de madera terciada, de plásticos, con respecto al uso de la madera como combustible, al empleo de los árboles en la confección de rompevientos, en el bordeado de calles, normas para la corrección de terrenos húmedos y arenosos por la forestación, de los principales factores adversos con que tropieza el silvicultor en nuestros medios, para terminar con una guía para la multiplicación de esencias de utilidad económica, un glosario de términos de uso frecuente en silvicultura y la equivalencia de nombres botánicos y comunes, correspondientes a especies que revisten interés forestal.

Ramella, R. — *El maíz en la Argentina. La planta y su cultivo.* 1 vol., 219 págs., con ilustraciones del autor, nº 33 de la Enciclopedia Agropecuaria Argentina. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1948.

Con prólogo del doctor Alberto Boerger y dibujos del autor, acaba de ponerse a la venta este trabajo que firma el ingeniero agrónomo Raúl Ramella, del personal técnico del Ministerio de Agricultura.

En su prólogo, el doctor Boerger pone de relieve la importancia del maíz, «cereal autóctono de nuestras Américas», como alimento de poblaciones ricas y menesterosas, aspecto éste — el de la alimentación — crucial en estos momentos de post-guerra.

Destaca igualmente el prologuista la originalidad de la obra, la utilidad que prestará al profesional y aún al especialista, en razón de abarcar el autor, con panorámica visión, el origen del maíz, su historia, el lugar que ocupa en la agricultura argentina, la parte botánica, técnica del cultivo, etc. Hace además hincapié el conocido hombre de ciencia, en la habilidad del autor para volcar en lenguaje sencillo y apretada síntesis, un gran número de temas, circunstancias unas y otras que hacen del libro en cuestión «una verdadera obra de consulta», con palabras del doctor Boerger.

El ingeniero Ramella, por su parte, detalla en el prefacio el planeamiento de su libro, da noticias sobre fuentes de consulta, etc.