

REVISTA
DE LA
**FACULTAD DE AGRONOMÍA
Y VETERINARIA**

2ª Época.—Año II.

Tomo II.—Julio de 1906.—Núm. 1.

HOMENAJE

AL

FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ



Los profesores de la Facultad de Agronomía y Veterinaria y los graduados en la misma, ofrecieron al Dr. Joaquín V. González en testimonio de respetuoso homenaje y con motivo de la nacionalización de este instituto, que lle-

14.11.27

vaba consigo la sanción de un proyecto de largo tiempo ambicionado, la preciosa placa de oro cuya reproducción fotográfica acompañamos, cincelada por uno de los mejores artistas de nuestra Capital.

DISTINTIVO UNIVERSITARIO

Todas las universidades é institutos del mundo tienen una insignia ó distintivo que se aplica en los escudos, mementos y en todo aquello que pertenezca á la institución. Los individuos ó corporaciones dependientes ó que forman parte de ellos, también usan la insignia en el ojal de la solapa, gorros, etc.



Distintivo universitario

Las ventajas que proporciona a los miembros colegiados el uso de un distintivo son muchos. Les sirve de credencial para poder entrar libremente á todas las dependencias que formen parte del nucleo principal como ser: bibliotecas, talleres, gabinetes, laboratorios, clases, etc.

Las empresas de ferrocarril rebajan el 30 ó 50 % del precio de los pasajes; las de diversiones públicas hacen lo mismo y por último el distintivo sirve para reconocerse entre si á los miembros de la gran familia universitaria, en cualquier parte que se encuentren, lo que no es poca ventaja.

Atendiendo á estas razones y á otras más, la Universidad de La Plata ha adoptado como su peculiar distintivo una insignia formada por dos hojas de roble unidas por sus peciolos, simbolizando el árbol de la ciencia. Este distintivo es de oro para los dignatarios y profesores y de plata dorada para los alumnos y empleados.

JARDINERIA

JARDIN Á BAJO NIVEL

En tiempos de Semiramis estuvieron en boga los famosos jardines colgantes ó suspendidos, de cuyas maravillas pocos pormenores nos da la historia para poder describirlos detalladamente. Conocemos, sin embargo, las referencias de las suntuosas y artísticas fiestas que allí tenían lugar y sus écos aún resuenan en las elucubraciones de los poetas y literatos modernos, despertando nuestra curiosidad hacia aquellas maravillosas creaciones] propias de la fantasía de gentes entregadas por completo á la molicie, á los goces y placeres terrenales.

Los jardines de Babilonia, famosos antes de la era cristiana, estaban constituidos por una especie de pirámide de varios pisos, formada por una série de terrazas levantadas sobre galerías circulares sostenidas por elegantes pilares de piedra ó mampostería. El primer ciclo ó terraza era mayor y las sucesivas iban disminuyendo cada vez más hasta el último, cuya forma era de una torre circular semejante á un mirador.

Cada uno de estos jardines cubrían extensiones de una á dos hectáreas y se regaban copiosamente con las